



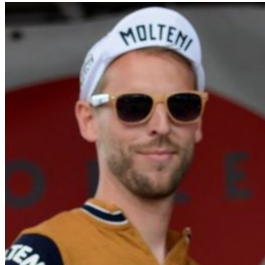
TECHNISCHE FICHE + STAGEPLAN

Podium: min. 3m x 6m

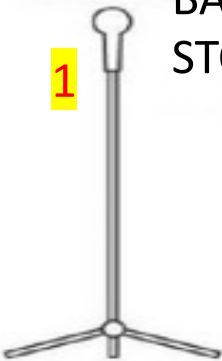
BACKDROP doek van 3m op 2m met ringen om te bevestigen

230 V

DANNY MOLTENI



ZANG
BAS
STOMPBOX

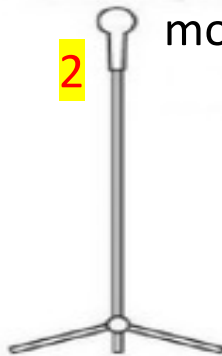


230 V

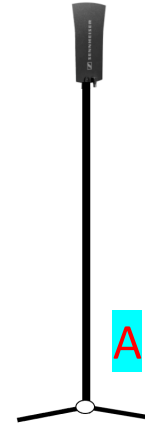
EDDY MOLTENI



ZANG
GITAAR
mondharmonica



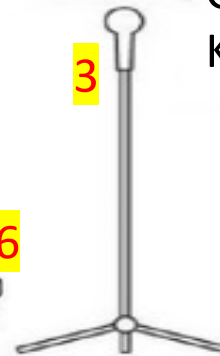
230 V



RUDY MOLTENI



ZANG
GITAAR
Kazoo/melodica



230 V

230 V

4 DI BAS 7 DI voor stompbox

5 DI ACC GITAAR 1

6 DI ACC GITAAR 2



Podium - overdekt - minimaal 3 m X 6 meter

geen oneffenheden, volledig proper, droog en stabiel.

De volledige ruimte van het podium dient beschikbaar te zijn. (ook geen DJ-booth)
Indien het podium uit losse elementen bestaat, dienen deze stevig in elkaar geklikt te zijn of vastgebonden te zijn met stevige spanbinders.

Toegang tot het publiek: Onze zanger maakt tijdens het optreden regelmatig interactie met het publiek. Daarom vragen we vriendelijk om een **trapje of een andere veilige, makkelijke manier om vlot van het podium naar de zaal / het plein te kunnen gaan** (en omgekeerd). Idealiter aan de voorkant van het podium, indien mogelijk.

Wij voorzien onze eigen Soundcraft Ui24 en in-ear monitoring. Indien een splitter gebruikt wordt, hoeft geen phantom power (48V) naar onze set gestuurd te worden



IN



OUT

enkel de main out (L/R - XLR) voorzien

PRIKLIJST				
IN				
		1 ZANG (backings)	Shure beta 58 of hoger (door ons voorzien)	High stand + boom
		2 LEADZANG	draadloze mic beta 58 (door ons voorzien)	high stand + boom
		3 LEADZANG	Shure beta 58 of hoger (door ons voorzien)	high stand + boom
		4 BAS	XLR voor DI (DI door ons voorzien)	+ stroom
		5 ACC. GITAAR 1	XLR voor DI (DI door ons voorzien)	+ stroom
		6 ACC. GITAAR 2	XLR voor DI (DI door ons voorzien)	+ stroom
		7 STOMPBOX	XLR voor DI (DI door ons voorzien)	+ stroom
OUT				
MIC D		1 ZANG (backings)	XLR	
MIC E		2 LEADZANG	XLR	
MIC R		3 LEADZANG	XLR	
GITAAR BASS		4 BAS	XLR	
GITAAR E		5 ACC. GITAAR 1	XLR	
GITAAR R		6 ACC. GITAAR 2	XLR	
STOMPBOX		7 STOMPBOX	XLR	
	A	antenne Sennheiser	(antenne door ons meegebracht)	high stand

Concreet Technisch te voorzien door PA (organisatie):

4 microstatieven high stand + boom

XLR bekabeling

Elektriciteit en aftakking op het podium (verdeelstekkers)

Open ruimte: graag CAT kabel van podium naar FOH

PA

Er dient een professioneel PA-systeem aanwezig te zijn dat voldoende vermogen biedt voor de locatie en een gelijkmatige dekking van het publiek garandeert. (minimaal 105 dB(A) op de FOH en voldoende subwoofers)

LICHT (indien nodig)

Volgende warm-wit frontlicht (bij voorkeur dimbare LED-theaterspots of LED-profielspots) om elk bandlid individueel en egaal uit te lichten. Sfeer: De Molteni's brengen sfeer en gezelligheid: Dynamisch tegenlicht en zijlicht bestaande uit computergestuurde LED-fixtures (RGBW) en moving heads (spots/washes) voor kleurwissels en effecten om de show zo leuk mogelijk te laten verlopen. Er dient een lichttechnicus aanwezig te zijn.

WEERSOMSTANDIGHEDEN

Bij temperaturen onder 10°C wordt verwarming op het podium sterk gewaardeerd

Bij temperaturen boven 25°C wordt verkoeling of ventilatie op het podium sterk gewaardeerd

VRAGEN / OPMERKINGEN

Bij vragen of opmerkingen aarzel zeker niet ons te contacteren

Algemeen: Rudy Molteni: +32 (0)495 62 35 72

Technisch: techniek@demoltenis.be / Stanny Molteni: +32 (0)497 38 03 32

HOSPITALITY RIDER

- Parkeerplaats (max 2) bij podium of plaats optreden
- Maaltijd (4 à 5 personen) – geen knoflook = allergie (liefst geen friet met hamburgers en geen broodjes)
- Drank (water, 'echte coca cola / cola zero' – bier / rode wijn / cava) voor, tijdens en na optreden
- Afzonderlijke (in de winter verwarmde) verlichte omkleedruimte met spiegel en 4 stoelen + tafel
- 3 handdoeken (per muzikant 1)
- 1 deo (geur naar keuze)

